

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI



Nome Maria Teresa Valerio

e-mail [mariateresa.valerio@istruzione.it](mailto:mariateresa.valerio@istruzione.it)

Nazionalità Italiana

Titolo di studio Laurea in Materie Letterarie - 110 e Lode

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a) 2004 - Immissione in Ruolo  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione

Tipo di azienda o settore Scuola statale dell'obbligo primaria e secondaria  
Tipo di Impiego Insegnante a tempo indeterminato

### **Principali mansioni e responsabilità**

Didattica dell'Italiano, Lingua 2-Francese, Educazione Musicale, didattica dell'orientamento, Valutazione degli apprendimenti, Progettazione curriculare e formativa.

Anno Scolastico 2017-2018 Ideatrice del progetto:  
**“Musica, Aritmetica del Suono, Geometria della parola”**  
per la valorizzazione della poesia e della letteratura.  
D.D. S Mondragone III.

Anno Scolastico 2017-2018, Tutor per i docenti partecipanti  
al progetto: **“Scuola InCanto”** per la rappresentazione della  
**Aida** presso il Teatro S. Carlo di Napoli. IC. Esperia (Fr)

# CURRICULUM VITAE



## **Principali mansioni e responsabilità** (segue)

Anno Scolastico 2016-2017 **Esperta-Referente**: “I bambini per i bambini” spettacolo musicale allestito presso il teatro di San Rufino (Mondragone) con il coro della DDS Mondragone Terzo.

Anno Scolastico 2016-2017 **Esperta-Referente** per il progetto “Scuola Incanto...L'opera in classe”, allestimento e rappresentazione del Flauto Magico di Mozart presso il teatro San Carlo di Napoli per la DDS “Mondragone Terzo”

Anno Scolastico 2016-2017 **Relatrice Esperta** nel Corso Formazione per i docenti sulla “Didattica per Competenze” presso l'IC di Esperia comprendenti ore di didattica e di laboratori formativi.

Aprile 2016: “La piazza incantata” Napoli 2016, **Docente referente** per il **progetto MIUR**. L'opera cantata in Piazza Plebiscito con il patrocinio del “Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica” di Luigi Berlinguer.

Anno Scolastico 2015-2016 **Relatrice Esperta al Convegno Nazionale “Pluralità di linguaggi e apprendimento situato”** presso l'IC di Esperia con il patrocinio del comune di Ausonia con la relazione: “Musica, mosaico dell'aria...”.

Anno Scolastico 2013-2014 **Docente Esperto**: Dinamiche psico-pedagogiche nel modulo “Accoglienza” **PON-F3** Liceo Scientifico S. Cipriano d'Aversa (Ce)

Anno Scolastico 2012-2013 **Referente-Coordinatrice** spettacolo “Ragazzi di sana e robusta Costituzione” all'interno del progetto Aree a rischio “Cambiare si può”presso l'IC “Corso Dante” Casal di Principe

Anno Scolastico 2012-2013 **Relatrice Esperta** del corso di Formazione “Le nuove indicazioni nazionali per il curriculum” presso la D.D.2, Corso Dante, Casal di Principe (CE)

# CURRICULUM VITAE



## **Principali mansioni e responsabilità** (segue)

Anno Scolastico 2011-2012 **Docente Esperto** in “Didattica dell'Italiano” **PON C-1** “Progetto A.M.I.C.O.” presso il 33° Circolo Didattico Napoli

Anno Scolastico 2010-2011 **Referente per la Valutazione** nell' Ambito del **PON C-1 FSE 2010-3207** presso la Direzione Didattica Statale di Lusciano

Anno Scolastico 2010-2011 **Relatore** presso la fondazione IDIS - Città della Scienza (Napoli), nell'ambito della VIII edizione dei “Tre giorni per la Scuola”, de: Scrittura creativa e linguaggio radiofonico per una didattica musicale della lettura espressiva e della comunicazione amplificata

Anno scolastico 2011 - 2012: **Ideatrice del progetto** “*Rimeggiando, Emozionando, Rappoggiando - Educare alla musica, Educare con la musica*”.  
Presso la D.D.S. Don Lorenzo Milani, Villa Literno (CE)

Anno Scolastico 2009-2010 presso la D.D.S. in via della Resistenza Lusciano (Ce) **Ideatrice del progetto** “*Naturalmente sicuri*” volto alla educazione alla legalità, al rispetto dell'ambiente, ed alla tutela della salute.

Anno Scolastico 2009-2010  
**Progetto Nazionale Musica 2020 ANSAS**  
in collaborazione con Comitato Musica MIUR Inserimento della candidatura per la partecipazione alla sperimentazione-ricerca azione del progetto MUSICA 2020 presso la D.D.S. in via della Resistenza Lusciano (Ce)

Anno Scolastico 2008-2009  
**Esperto in “Didattica dell' Italiano” PON C-1** “Parole, parole, parole” presso il 33° Circolo Didattico Napoli

Anno Scolastico 2007-2008 presso la D.D.S. Mondragone  
3° **Organizzatrice della manifestazione “essere comunità”** in unione con il **centro LAILA**

# CURRICULUM VITAE



## **Principali mansioni e responsabilità** (segue)

Anno Scolastico 2007-2008-2009 **Membro del Comitato** per la Valutazione del Servizio presso la DDS Mondragone 3°

Anno Scolastico 2007-2008 **Funzione Strumentale** Area 2 “Legalità e Intercultura” presso la DDS Mondragone 3°

Anno Scolastico 2006-2007 **Funzione Strumentale** Area 3 “Rapporti con gli Enti e le Istituzioni” presso la DDS Mondragone 3°

Anno Scolastico 2006-2007 **Responsabile della Commissione** *Inventario e Collaudo* presso la DDS Mondragone 3°

Anno 2005 - 2006 **Esperto nel progetto P.O.R. Campania** 2000/2006 misura 3.6 “*Prevenzione della dispersione scolastica e Formativa*” Progetto indirizzato a favorire l’inclusione scolastica ed educativa dei minori stranieri. D.D.S. Castel Volturno I°

Anno Scolastico 2001-2002 **Coordinatrice delle attività** didattiche-musicali presso la scuola materna Pio XII di Scauri (Latina).

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Anno Accademico 2017-2018

**Corso di**  
**“Specializzazione in Musicoterapia: Integrazione scolastica e sociale”**

presso *EUROSOFIA – Ente Italiano di Formazione* (40 ore).

Anno Accademico 2016-2017

**Corso di Specializzazione in “La pedagogia Kodaly”**

presso AIKEM – Associazione Italiana Kodaly per l’educazione Musicale. Pietrasanta (Lu) 40 ore.

Anno Accademico 2016-2017

**Master Universitario annuale di primo livello in**  
**“Educatore Musicale professionale: Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado”**

(1500 ore – 60 CFU) presso l’Università Giustino Fortunato (Bn)

Anno Accademico 2014-2015

**Master I° Livello in Metodologie didattiche per la didattica della**

# CURRICULUM VITAE



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE (segue)

**educazione musicale. 1500 ore (60CFU).**

Anno Accademico 2012-2013

**Corso DIDATEC Base INDIRE**

Ore Totali 100 presso ITIS Giordani Caserta

Anno Accademico 2008-2009

**Master Biennale di 1° livello in “Valutazione degli Apprendimenti”** presso l’Università degli Studi di Roma Tre, facoltà di Scienze della Formazione.

Anno Accademico 2006-2007

**Master Biennale di 1° livello “Informare alla lettura, Libri, Autori e Itinerari Metodologici- Didattici per l’infanzia e l’adolescenza”** presso l’Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della formazione.

Anno Accademico 2000-2001

**Corso di Perfezionamento Annuale in “Teoria e Prassi della Educazione degli adulti”** presso l’Università degli Studi di Roma Tre, facoltà di Scienze della Formazione.

Anno Accademico 1998-1999

**Corso di Perfezionamento Annuale in “Didattica Generale e Museale”** presso l’Università degli Studi di Roma Tre, facoltà di Scienze della Formazione.

Aprile 1999 vincitrice di Concorso per Titoli ed Esami, Classi 043, 050, 051.

Anno Accademico 1997-1998 **Corso di Perfezionamento Annuale in “Didattica dell’Orientamento”** presso l’Università degli Studi di Roma Tre, facoltà di Scienze della Formazione.”

Anno Scolastico 1996-1997

Diploma di Maturità Magistrale presso l’Istituto Magistrale di Torre Orsaia (Salerno).

Anno Accademico 1994-1995

**Laurea in Materie Letterarie** presso L’ Università degli Studi Di Firenze, Facoltà di Magistero, con **voto 110/110 e lode**.

Anno Accademico 1993-1994

**Corso di Perfezionamento “Dalla Semiologia Alla Musica”** presso Il Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale di Fiesole (Firenze).

Anno Scolastico 1982-1983

Licenza di Maturità Classica presso il Liceo Classico Vitruvio Pollione

# CURRICULUM VITAE



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE (segue)

di Formia (LT).

Anno Scolastico 1979-1980

**Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina.**

Anno Scolastico 1983-1984

**Compimento Inferiore di pianoforte presso il Conservatorio di Musica Di Salerno.**

Anno Scolastico 1985-1986

**Licenza Biennale di Storia ed Estetica Musicale presso IL Conservatorio “Niccolo Piccinni” di Monopoli (BA).**

Anno Scolastico 1986-1987

**Armonia e Composizione presso il Conservatorio di Salerno.**

## Esperienze, Corsi, Seminari

Giugno 2017: Seminario “*Scrittura Creativa e Laboratori didattici*” IC. A. Sebastiano – Minturno (Lt) (12 ore di Formazione)

Maggio 2017: Corso di Formazione “*La nuova Scuola La progettazione didattica*” Presso EUROSOFIA – ente di formazione (15 ore di formazione).

Aprile 2017: Convegno Internazionale “*Musica e Emozione*” e laboratorio di formazione. Organizzato dal comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della Musica (12 Ore di formazione)

Marzo 2017: Seminario “*Innovazione didattica, competenze personali e sociali*” – presso il Liceo scientifico L.B. Alberti. Minturno (Lt) - (12 ore di formazione)

Marzo 2017: Corso di formazione “*Indicazioni Nazionali – Misure di accompagnamento*” Presso il CERIPE (12 ore di formazione)

Maggio 2016: “Docente esperto”, Relatore al convegno “*Pluralità di linguaggi e apprendimento situato*”, presso l’IC di Esperia (Fr), con la relazione: “*Musica, mosaico dell’aria...*”

Aprile 2016: “*La piazza incantata*”, docente referente per il progetto MIUR *Napoli 2016*.

Febbraio 2016: *Corso di formazione in “Curricolo per competenze”*, per un totale 20 ore, presso l’ IC Esperia (Fr).

# CURRICULUM VITAE



## **Esperienze, Corsi, Seminari** (segue)

Dicembre 2015: Presso la Cattedrale di “S. Pietro Apostolo”, in Minturno (Lt) e “S.Leonardo” di Tufo (Lt) **Conduzione e presentazione della serata dei concerti Natalizi della Piccola Orchestra dei Fiati** di Minturno (Lt).

Giugno 2015: Relatore, Docente esperto al Concorso di scrittura “Antonio Proia” edizione 2015, Minturno (Lt), con relazione: “**La musica, il linguaggio che trascende i limiti dei simboli figurati e assume l’alta virtù rivelatrice di una infinita armonia**”

Maggio 2013: *Convegno Nazionale sulla Didattica, Valutazione, e Apprendimento*, a cura della D.D.S. II° Circolo Minturno (Lt), per un totale di 11 ore di attività formative.

4 Maggio 2012: *Convegno Nazionale sulla didattica tradizionale e didattiche innovative* a cura della D.D.S. II° Circolo Minturno (Lt), per un totale di 11 ore di attività formative.

Novembre 2010: Seminario “interventi di valutazione nei processi di apprendimento” 12 ore presso il liceo scientifico Garofano di Capua

Maggio 2009: Seminario “Per un nuova strategia educativa” presso il CIDI, Roma per un totale di 5 ore di formazione.

18 Gennaio 2008: Presso il Conservatorio di Napoli, il seminario “A scuola con Domenico Scarlatti”, per un totale di 8 ore.

13 Febbraio 2008, “*Emergenza ambientale e salute*” presso la D.D.S. Mondragone III°, per un totale di 12 ore.

26 Febbraio 2008 “4R oltre l'emergenza” fondazione IDIS città della Scienza, Napoli, per un totale di 8 ore formative.

Dicembre 2007: presso la D.D.S. Mondragone III°, Corso di formazione “*Indicazioni Nazionali per il Curricolo*”. 4 ore formative.

Novembre 2007: presso la D.D.S. Mondragone III°, Corso di formazione “*Sicurezza sui luoghi di lavoro*”. Totale 4 ore formative.

Aprile 2006-Maggio 2007: seminari su “Interculturalità”presso la scuola di Alta Formazione - Istituto Italiano per gli studi Filosofici di Napoli. Totale 20 ore.

Marzo 2007: “*La Comunicazione Didattica nelle aree a rischio*” a cura della Uni.Napoli, facoltà di Psicologia. Totale 4 ore formative.

# CURRICULUM VITAE



## **Esperienze, Corsi, Seminari** (segue)

4 Aprile 2006: Corso di formazione per il DL196/2003 “*Legge sulla Privacy*”, presso D.D.S. I° Circolo Castel Volturno (Ce). 4 ore formative.

Settembre 2004: “*Musica e Intercultura*” presso il CRSDM di Fiesole (Firenze), per un totale di 24 ore Formative.

Ottobre 2004: “L’approccio Sonoro secondo il metodo Gordon” presso il CRDM di Fiesole, per un totale di 24 ore Formative.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Madre Lingua

Altra Lingua

Capacità di Lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

### **ITALIANA**

### **FRANCESE**

OTTIMO, FLUENTE

OTTIMO, FLUENTE

OTTIMO, FLUENTE

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

OTTIME CAPACITÀ COMUNICATIVE E DI RELAZIONE

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità organizzativa di attività pedagogiche complementari di particolare valore didattico, volte a valorizzare gli aspetti cognitivi, affettivi, fisiologici, morfologici, conativi, degli allievi attraverso il loro completo coinvolgimento, con stimoli in ambito linguistico, musicale e filologico.

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

ECDL

## **PATENTE O PATENTI**

Patente B

## **DATI PERSONALI**

*La scrivente autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.L.vo nr. 196 del 30 giugno 2003.*